

# Kuifje

117 • NIJMEGEN 90 ct • HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

In de verte was het geluid  
van de Black River duidelijk  
hoorbaar... En een groot  
Palominopaard snuffelde  
zenuwachtig aan het hoofd  
van een op de grond  
uitgestrekte man.  
Een kwartier  
lang bewoog er  
niets anders...



## ...RED DUST





# HET KUIFJE

Het idee was heel aardig. Een groep schoonheidsminnaars hadden een mooi veldje «veroverd» op de oevers van een meer in een rustige streek, niet te zeer aangetast door het toerisme en daar een tentoonstelling van beeldhouwwerken in de open lucht georganiseerd. Als evenveel vreemde totems stonden de stenen en stalen blokken, impressies en samenvoegsels daar in het gras, ongewoon onder een voortvlindend uitspannel. Aan de ene kant was er rust en aan de andere kant waren er de werkstukken van de geplaagde mens, indrukken van de stad, de beschaving, dat alles uitgedrukt in vaste materie. Het stille veld ontving de beelden, de platen, de «massa's», maar een geheimzinnige grens had zich opgetrokken tussen de beide werelden, waardoor ze niet harmonisch samensmolten. Tijdens mijn wandeling over het terrein van de tentoonstelling

moest ik denken aan het «afstotingsverschijnsel» in de geneeskunde.

De beeldhouwwerken van de onrust, de verwarring en het verzet waren als een vreemd en vijandig onderdeel in een zich verzettend organisme van rust en vrede. Een kind, dat met zijn ouders naar de tentoonstelling was gekomen, had verbaasd naar de beeldhouwwerken gekeken om vervolgens te vervallen in onverschilligheid. Bij de uitgang verviel het opeens in diepe bewondering voor een dikke boom. Aan de voet daarvan groeiden paddestoelen.

— Wat mooi, zei het.

Het kind was niet voor niets gekomen. En ik ook niet, door dat kind.

*Kuifje*

18-9-73

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend! Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.



Het weekblad «KUIFJE» Lombard Uitgaven  
P.H. Spaaklaan 1-11 - 1070-Brussel. —  
Prk. 1909.16

Uitgever: Raymond LEBLANC, ls. Gerardlaan 9,  
1160-Brussel.  
Directeur: Guy LEBLANC.  
Redactie: GREG - H. LIESSE - D. PHILIPPART  
Heliograf: N.V. PERIODICA  
KUIFJE-NEDERLAND  
Redactie, Advertenties en Administratie:  
Postbus 2344 UTRECHT - Tel. 03408-2136 -  
Postgiro 37.43.17.

| ABONNEMENTEN | België  | Nederland | Buitenland |
|--------------|---------|-----------|------------|
| 3 maanden    | 160 F   | £ 10,50   | 230 BF     |
| 6 maanden    | 300 F   | £ 21,00   | 430 BF     |
| 1 jaar       | 590 F   | £ 42,00   | 850 BF     |
| 2 jaar       | 1.150 F | —         | 1.870 BF   |

\* Advertenties voor België: Tel. 02/22.56.00  
Advertenties voor Nederland:  
KUIFJE-NEDERLAND.



HIER KAN MEN  
KUIFJE KRIJGEN  
IN HET BUITENLAND

Frankrijk: DARGAUD S.A.,  
12 r. Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/S.  
Zwitserland: INTERPRESS S.A.,  
11, Chemin du Bois de Vaux, 1007 Lausanne.  
Canada: LES MESSAGERIES, 8320 de Lorraine,  
Anjou 437, Québec.

hoera!

EVERSHARP

doet een  
denderende  
intrede met  
aardig  
"jonge"  
vulpen



reeds vanaf

65<sup>F</sup>

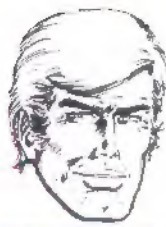
EVS 32







# BRUNO BRAZIL



W. VANCE  
L. ALBERT



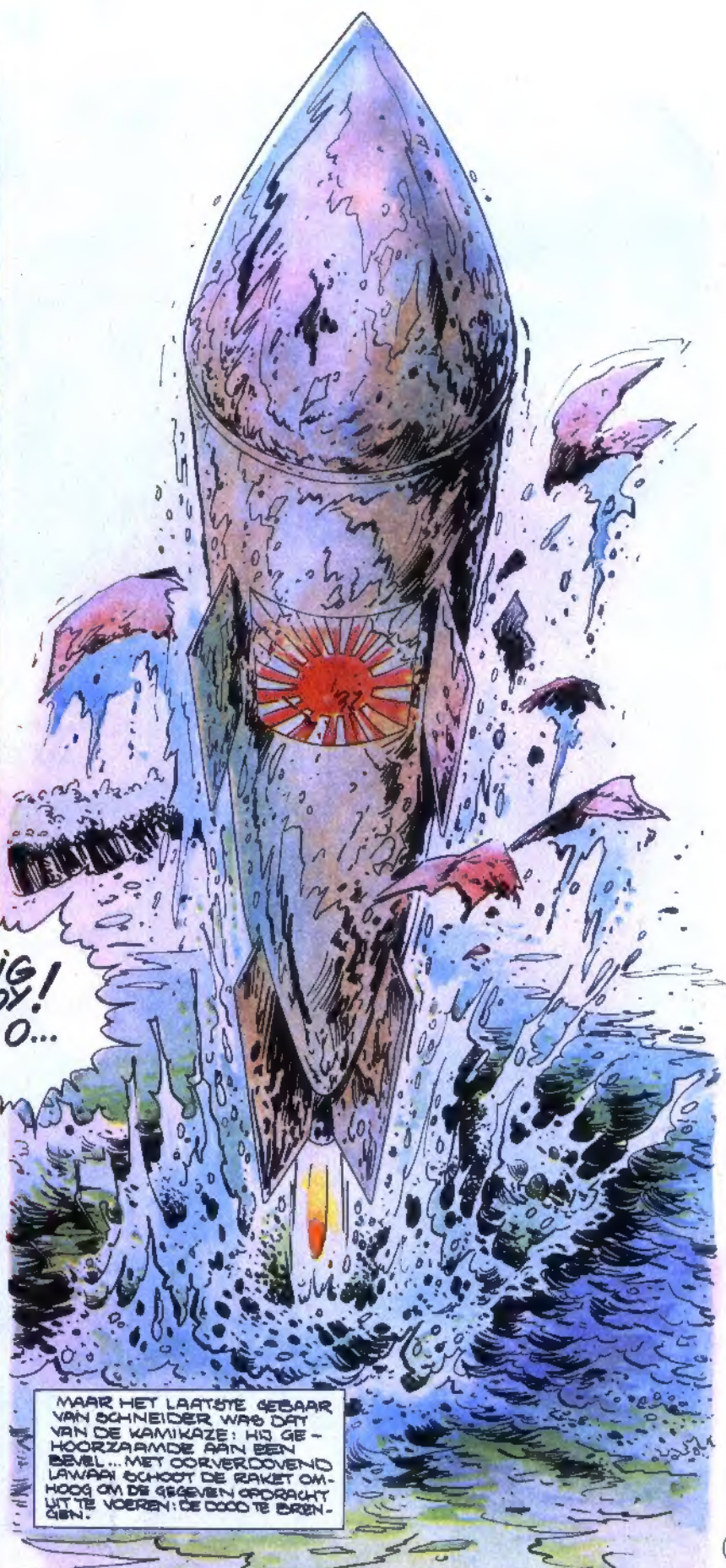


In 1945 lieten de Japanners een geheime raket, die een deel van de wereld in as zou kunnen leggen, achter in Thailand. Iko Misuhido, bijgenaamd «de Majoor» wil de raket verkopen, terwijl Bruno Brazil en zijn kaaimannen de vernietiging van het moordtuig eisen. Beide partijen ontmoeten elkaar in het rijstveld.

# Kaaimannen in het rijstveld





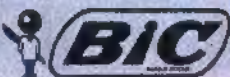




# Knappe bollen bij Bic!

Puik idee, de pop-Bic met de grappige bol. Prettig om mee te schrijven, om op te knabbelen, of om vlug het telefoonnummer te draaien van haar of van hem.

Een hupse bolleboos met knettergekke kleuren. Kopen.



9F



Een knapperig  
in heerlijke pindanootje  
melkchocolade



# RIK RINGERS



TIBET  
A.P. DUCHATEAU

WAT LATER...

HET SPIJT ME,  
MIJNHEER MARTIGNAC...  
WE HEBBEN ONS BEST GEDAAN,  
MAAR VEEL KONDEN WE NIET  
MEER DOEN... HOE  
KOMT HET?



IK BEGRIP ER NIETS VAN.  
WE SLEEPEN BOVEN EN HET HAARDVUUR  
WAS BIJNA UIT...

MISSCHIEN IS DE MISTRAL WEL DE  
SCHULDIGE... EEN OPEN RAAM EN  
ZOEF! MET DE MISTRAL IS DAT GAUW  
GENOEG GEBEURD!



BENT U VERZEKERD?

GELUKKIG WEL... MAAR  
WE ZULLEN IN EEN HOTEL MOETEN  
GAAN SLAPEN.



U KUNT WEL ZOLANG BIJ ONS  
KOMEN... HET IS NIET GROOT, MAAR WE  
VERZINNEN WEL WAT...

NEE, NEE, DAT IS ERG VRIENDELIJK  
VAN U, MAAR WE GAAN WEL  
NAAR TELLIER...



EN... NOG BEDANKT VOOR  
KLEINE BEA...

MAMMIE, IK  
WIL GRAAG  
WEG...



IK WIL NIET NIEUWSGIERIG ZIJN, MEVROUW,  
MAAR WAT WILDE U DAARNET TEGEN UW  
MAN ZEGGEN?

EH... JA... HIJ HAD OP MOETEN PAssen  
VOOR DAT OPEN VUUR... DAT IS  
ALLES...



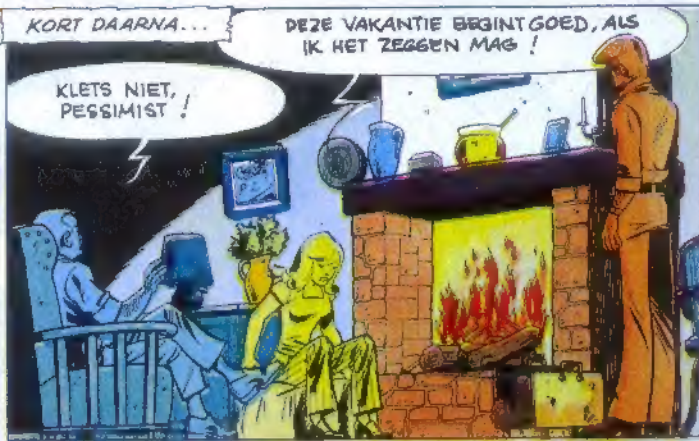
JE KUNT NOOIT  
VOORZICHTIG  
GENOEG ZIJN...



KORT DAARNA...

DEZE VAKANTIE BEGINT GOED, ALS  
IK HET ZEGGEN MAG!

KLETS NIET,  
PESSIMIST!



MAG IK JULLIE MORGEN  
VOOR EEN FIJN ETENTJE  
UITNODIGEN?



MORGEN, JA... MAAR HET  
IS PAS 11 UUR IN DE  
AVOND... EN ER ZAL NOG  
VEEL GEBEUREN VOOR DE  
MORGEN AANBREEKT...



Commissaris Beardemakers, Nadine en Rik Ringers zijn met vakantie in Zuid-Frankrijk. Een villa in hun buurt gaat in de vlammen op en Rik Ringers kan een kind op het laatste nippertje uit de brand redden. Hij hoort de moeder van het kind, mevrouw Martignac, tot haar man zeggen: «Je had op je hoede moeten zijn voor die...». Maar Rik hoort de naam niet.

# het teken van de angst

BIJ TELLIER WORDT DRUK OVER DE GEBEURTENISSEN GEPRAAKT...

DE VILLA VAN MARTIGNAC IS AFGEBRAND. NIET TE GELOVEN!...



DE DEUR VAN HET CAFÉ GAAT DICHT, DE LICHTEN WORDEN GEDOOFD EN SLECHTS EEN SILHOUET VERWIJERT ZICH DOOR DE DONKERE STRAAT...



WAT LATER GAAT HET LICHT AAN IN HET HUIS VAN LANTHELME, GABY VOOR ZIJN VRIENDEN...



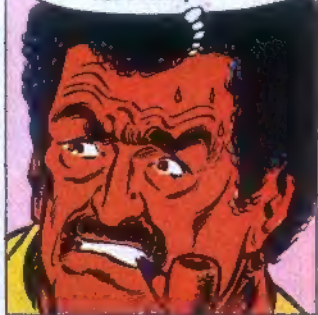
DE MISTRAL BLIJFT WAAIEN, ONKUNDIG VAN DE VERWOESTINGEN, DIE AANGERICHT ZIJN. GABY ROOKT EEN PNP EN VOELT ZICH NIET OP ZIJN GEHAK...

WAT IS DAT?

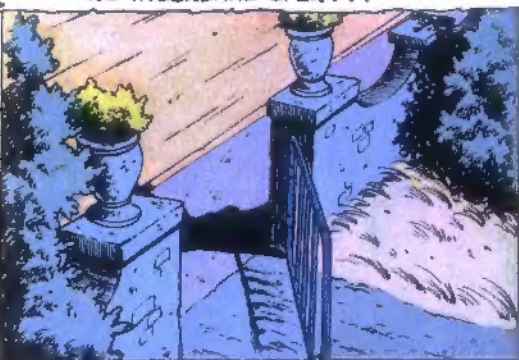


Krrriiii...

HET HEK... HOOR IK HET HEK KRAKEN?



HET OUDE, VERROESTE HEK BIJ DE INGAANG, DAT ZOJUIST NOG GESLOTEN WAS, STAAT NU INDERDAAD OPEN...



GABY IS NAAR HET RAAM GELOPEN, HAAR HIJ ZIET NIEMAND OP HET PAD... ALS ER EEN BEZOEKER WAS, IS DIE NU VERDWEENEN...



MAAR OPENS...



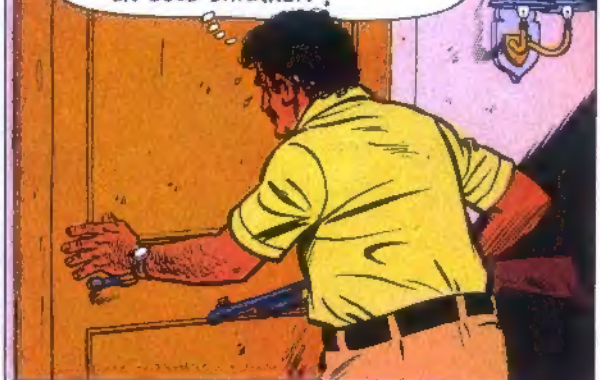
WIE IS DAAR?!



GEEN ANTWOORD... MIJN GEWEER...



DE GRENDSEL VAN DE DEUR HAVEN EN GOED UITKIJKEN!







NIEMAND... EN TOCH HEB IK  
NIET GEDROOMD... IK WIL HET  
NU WETEN...



MET ZIJN GEWEER IN DE AANSLAG EN  
ZIJN OREN GESPIJT LOOPT DE MAN  
GERUISLOOS DOOR DE TUIN...



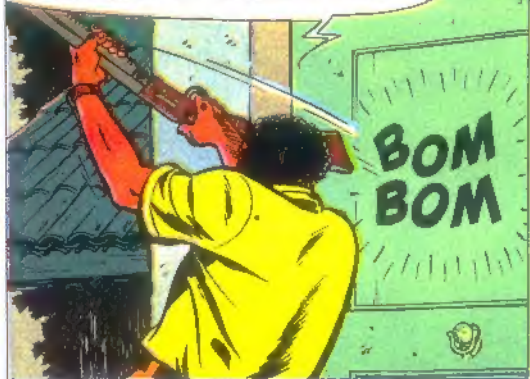
DAN KEERT HIJ TERUG  
NAAR HET HUIS...



DE DEUR IS GESLOTEN...  
IEMAND IS BINNEN...



MAAK OPEN! MAAK OPEN! IK  
WEET DAT JE BINNEN BENT!



BINNEN WEERKLINKT EEN DOF GE-  
LACH... EN EEN NAGEL KRAST OVER  
EEN RUIT...



NAAR HET RAAM...VLUG!



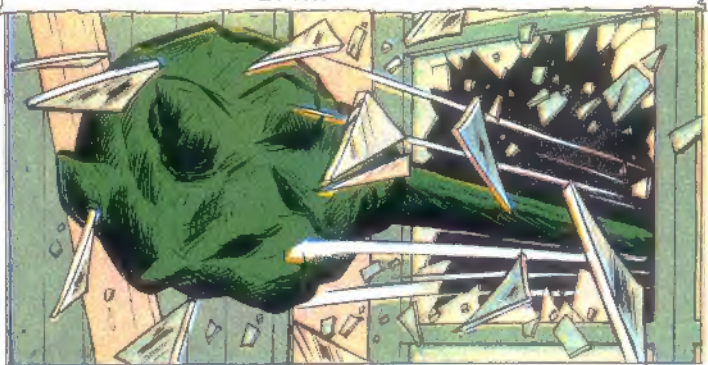
DE MAN RENT NAAR HET NU  
DUISTERE RAAM EN KIJKT OF  
HIJ BINNEN IETS KAN  
ONDSCHIEDEN...



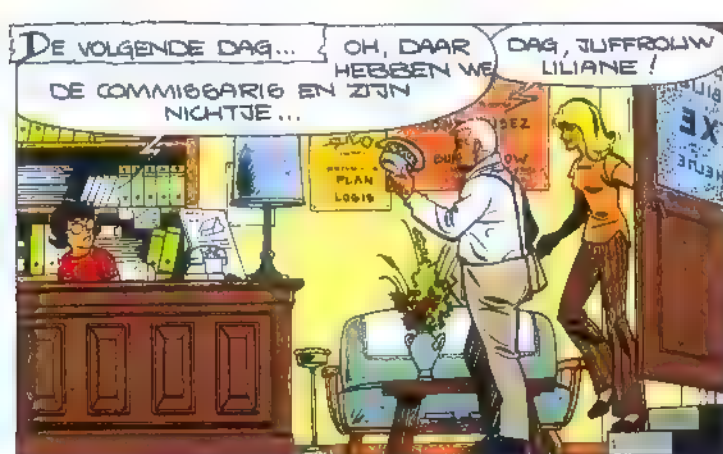
OPEENS ZIET HIJ EEN MISVORMD  
EN VREEMD GELAAT...



VOOR DE MAN ACHTERLUIT KAN SPRINGEN,  
WORDT DE RUIT MET KRACHT STUK GESLAGEN  
EN...











ER IS NIETS TE ZIEN, DAT IS  
WEL DUIDELIJK.

MAAR HIJ ZAL ZICH TOCH  
MOETEN LATEN ZIEN!  
GEDULD!

WE ZULLEN NET ZO LANG WACHTEN  
TOT HIJ TE VOORERSCHIJN KOMT.  
DE VIJAND ZAL WEL TE VOOR-  
SCHIJN KOMEN, WAT IK JE BROM.

...TSJOEM

HUM, IK ZAL MIJN HELD-  
HAFTIGHEID OP MOETEN  
SCHORTEN... DE VRO-  
LIJKE ARANS VAN  
ZOEVEN IS N DIEPE  
SLAAP GEDEMPELD.  
TENSLOTTE IS DE  
NACHT DAAR-  
VOOR.

EN IK HOOR AL  
DIE GLAZEN BESJES TOT  
Z ZIJN OREN KLOTSSEN...  
DUS EERST NAAR  
HUIS...

AL DIE HELDENMOED VAN MIJ  
IS OOK WEL EEN TIKKELTJE  
OVERDOEVEN... WANT ALS ER  
EEN INDRINGER IN HET BOS IS,  
ZAL HIJ VAN MIJ TOCH NIET  
BANG WORDEN...

HIJ ZOU  
TROUWENS AL LANG  
TOT DE AANVAL OVER  
GEGAAN ZIJN...

MET ANDERE WOORDEN,  
MORGEN IS ALLES VERGETEN  
EN VERGEVEN. EN IK ZAL HET  
ZELFS NIET TEGEN MIJN VRIEN-  
DEN ZEGGEN, WANT ZE ZOU-  
DEN HET OP EEN TE VEEL MAN-  
STERKE DRANK SCHUI-  
VEN...

INDRIJKEN  
EN VOORGEVOELENS ZIJN  
GEVAARLIJKE DINGEN!  
ALLEEN DE WERKELIJKHEID,  
OHORO! HET TASTBARE!  
VOOR VANAVOND HEBBEN  
WE GENOEG VERONDER-  
STELLINGEN GEHAD!



# Paniek in het bos

Chloro en Minimum komen in de late uurtjes van een vrolijke instuif naar huis. Ze hebben een glaasje bessensap te veel op en horen in hun bos allerlei verdachte geluiden...



EEN AAP! EEN AAP IN HET KLEINE BOS!  
DE WILDEN ZIJN ONDER ONS! ONZE GELIEFDE BESCHAVING IS IN DE GREEP VAN DE JUNGLE!

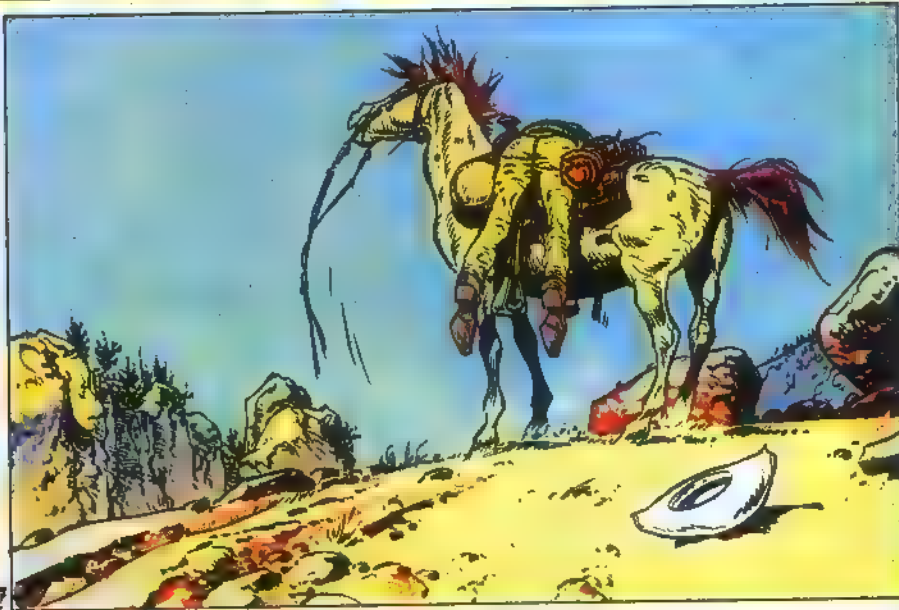
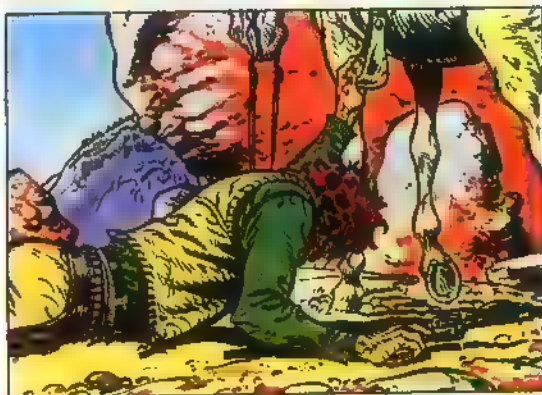


# COMANCHE



HERMANN  
GREG

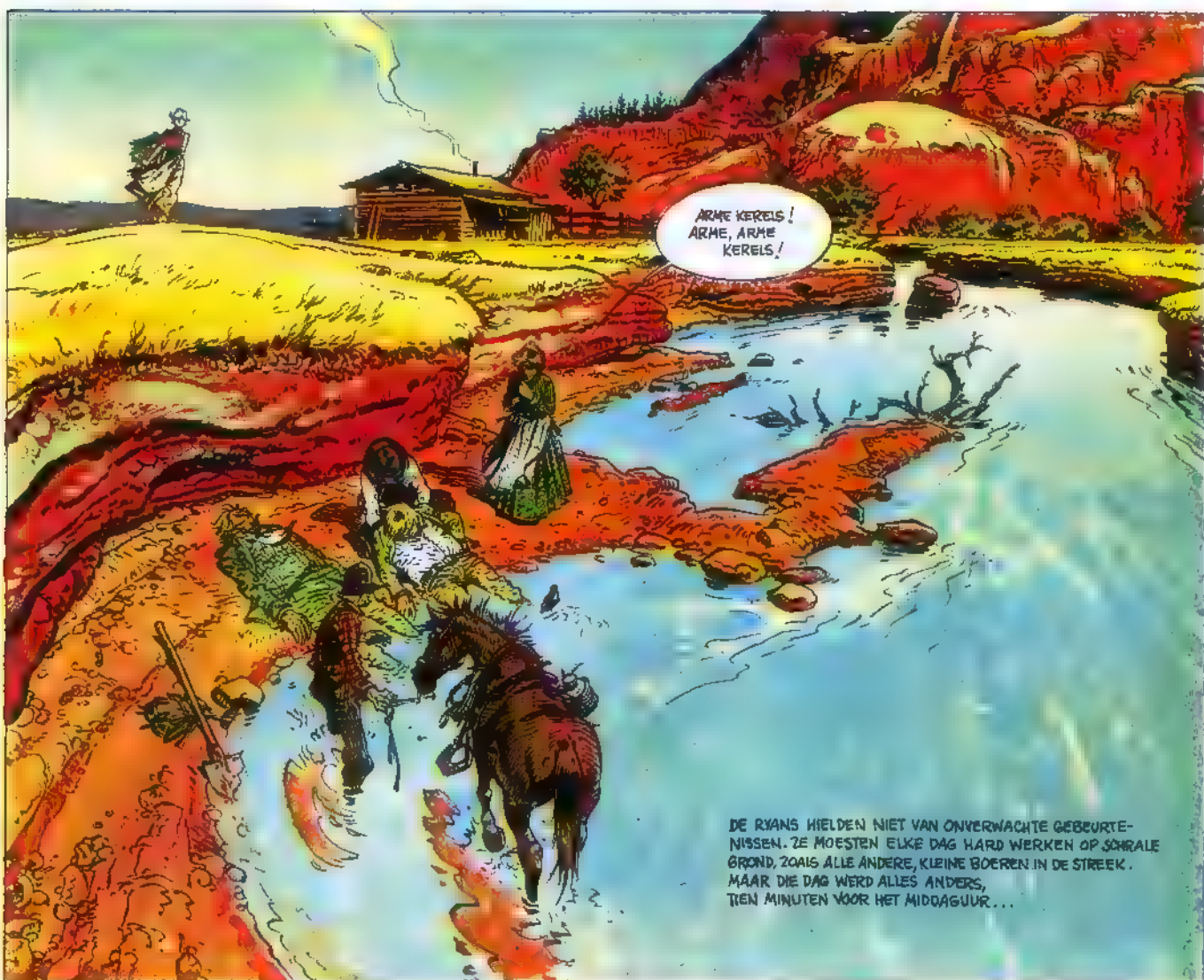
IN DE VERTE WAS HET GELUID VAN DE BLACK RIVER  
DUIDELIJK HOORBAAR... EN EEN GROOT PALOMINOPAARD  
SNUFFELDE ZENUWCHTIG AAN HET HOOFD VAN EEN OP DE  
GROND UITGESTREKTE MAN. AL EEN KWARTIER LANG  
BENODIG ER NIETS  
ANDERS...





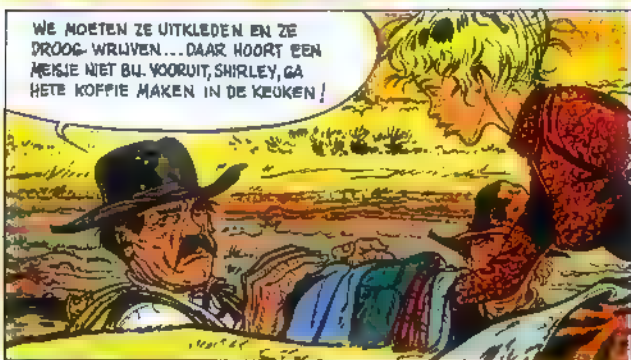
Russ Dobbs, de « wolf van Wyoming », overviel een postkoets om wapens en munitie buit te maken. De koets en zijn inzittenden viel in de Black River terwijl Red Dust voor dood werd achtergelaten...

# DE HEMEL IS ROOD BOVEN LARAMIE (III)



DE RYANS HIELDEN NIET VAN ONVERWACHTE GEBEURTENISSEN. ZE MOESTEN ELKE DAG HARD WERKEN OP SCHRALE GROND, ZOALS ALLE ANDERE, KLEINE BOEREN IN DE STREEK. MAAR DIE DAG WERD ALLES ANDERS, TIEN MINUTEN VOOR HET MIDDAGUUR...

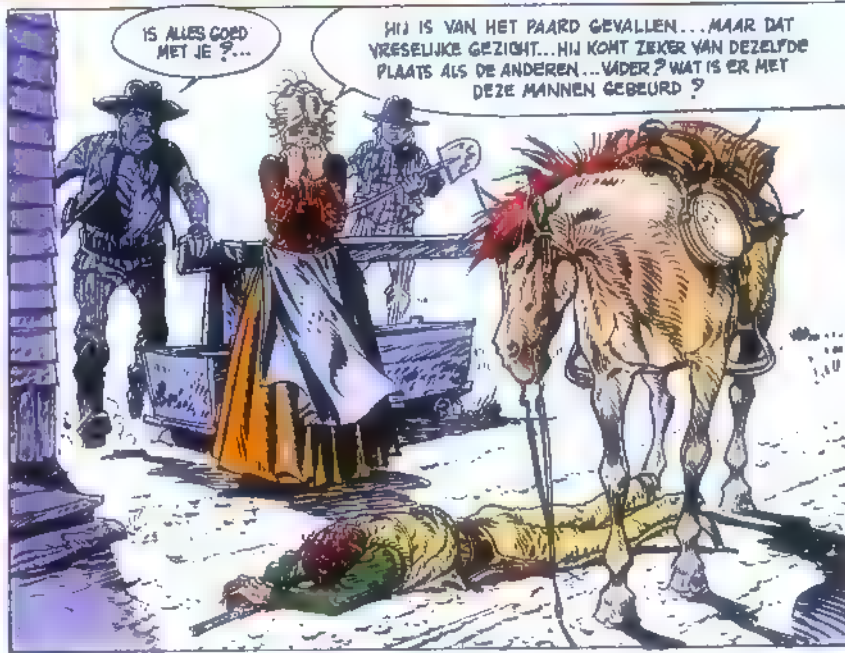
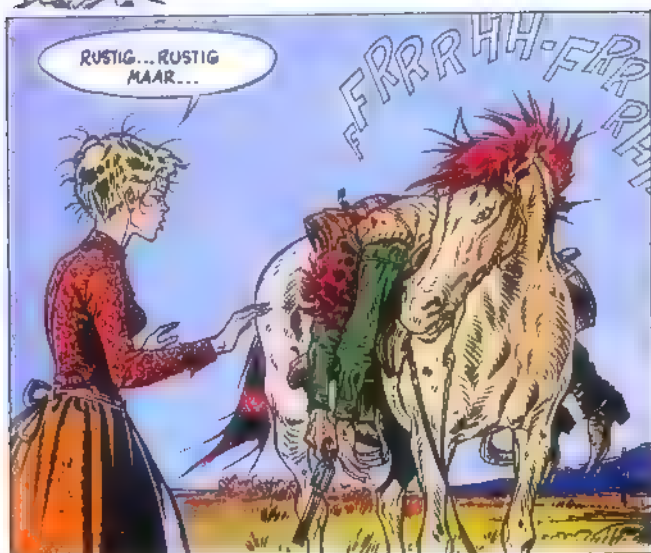
WE MOETEN ZE UITKLEDEN EN ZE DROOG- WRIJVEN... DAAR HOORT EEN MEISJE NIET BIJ. VOORUIT, SHIRLEY, GA HETE KOFFIE MAKEN IN DE KEUKEN !



DE RIVIER BRENGT MISSCHIEF DRENKELINGEN, MAAR GEEN KNAPPE PRINSEN... ARME MIJ. JE KENT JE DOCHTER SLECHT. DE MAN, WAAR JE DOCHTER BELANGSTELLING VOOR ZAL HEBBEN, MOET ER WEL HEEL ANDERS UITZIEN, MEER...









AMBROSIOUS!  
MOET  
DAT NOU?

IK WEET DAT IK BELOOFT HEB IN DIT  
HUIS ALLEEN NOG EEN WAPEN TER HAND  
TE NEMEN OM WILDE DIEREN TE  
VERJAGEN...

MAAR ZIJ DIE  
GEEN ANDERE TAAL  
KENNEN WORDEN VAAK  
AFGESCHRIKT DOOR HET  
ZIJN VAN EEN  
WAPEN... HIER ZIJN  
DE KOGELS, VROUW  
EN ZEG NIETS...

DEZE HIER  
ZEGT IETS...

WAT ZEGT U?  
SPREEK TOCH WAT  
HARDER... IK KAN U  
NIET  
VERSTAAN.

WHISKY! WHISKY, HEB IK GEZEGD!  
BEGREPEN?

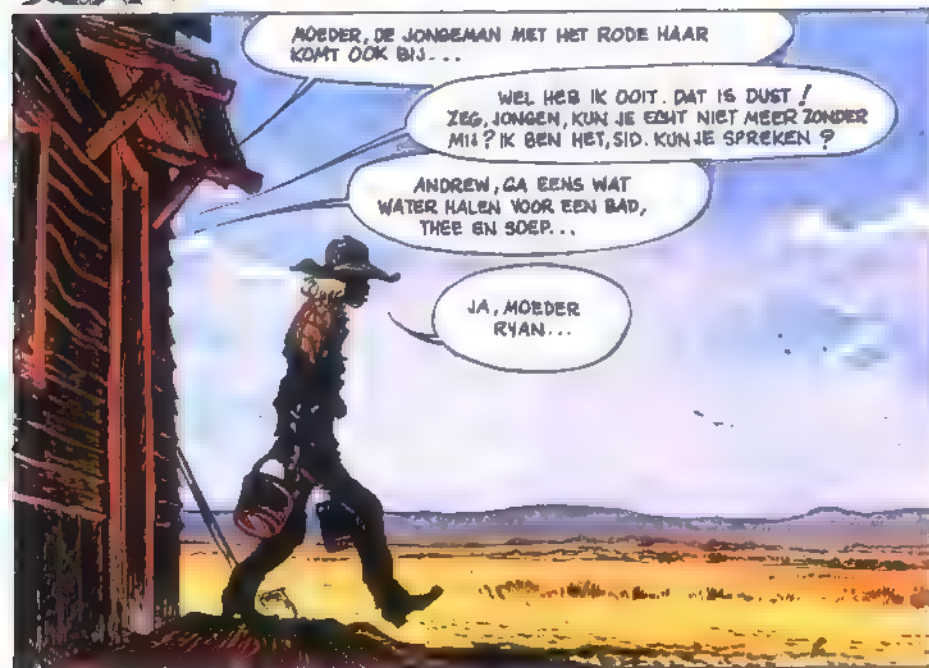
JE BENT ER GOED VAN AF  
GEKOMEN, BROEDER... MAAR  
HIER ZUL JE GEEN ALCOHOL VINDEN,  
VREES IK... WIJ LEVEN ANDERS...  
IN ELK GEVAL IS DIT HUIS HET  
JOUWE...

STEMMEN!  
IK HOOR STEMMEN!  
IK BEN DUS NIET  
MEER BIJ DE  
VISSEN...

NEE, JONGEN. IK HEB JE ER VOOR DRIEKWART VANDAAN  
GERAALD EN DEZE VRIENDELIJKE MENSEN HEBBEN DE REST GEDAAN...  
ALS GOEDE CHRISTENEN EN ALS MORMONEN, WANT DAT ZIJN  
MORMONEN, GELOOF IK...

DAT KLOPT, BROEDER. DE HEER HEeft ONS LANGE  
MAANDEN GELEDEN NAAR DEZE VALLEI GELEID.  
DE REST VAN EEN GROOT KONVOOI IS VERDER  
GEGAAN NAAR HET ZUIDEN EN UTAH, MAAR WIJ  
MEENDEN DAT DE DUIVEL EN ZIJN KORNUITEN ONS  
HIER WEL ZOUDEN VERGETEN... ZEG ONS NU OF  
DAT INDERDAAD HET GEVAL IS...





MOEDER, DE JONGEMAN MET HET RODE HAAR  
KOMT OOK BIJ...

WEL HEB IK DOIT. DAT IS DUST!  
ZEG, JONGEN, KUN JE ECHT NIET MEER ZONDER  
MIJ? IK BEN HET, SID. KUN JE SPREKEN?

ANDREW, GA EENS WAT  
WATER HALEN VOOR EEN BAD,  
THEE EN SOEP...

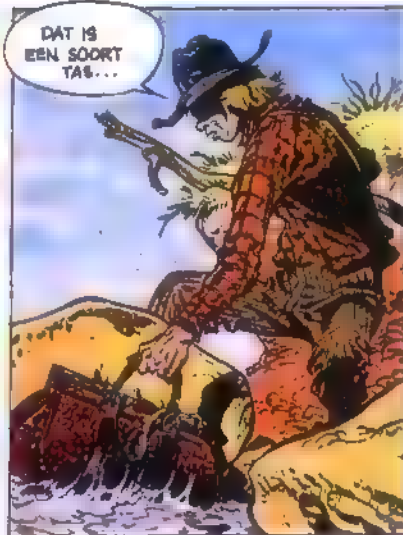
JA, MOEDER  
RYAN...



JAMMER, IK HAD GRAAG WILLEN HOREN  
WAT DIE KNAPEN TE VERTELLEN HEB-  
BEN... MISSCHIEN ZIJN HET DUNELS, MAAR  
HUN AVONTUREN ZIJN NOOIT SAAI...



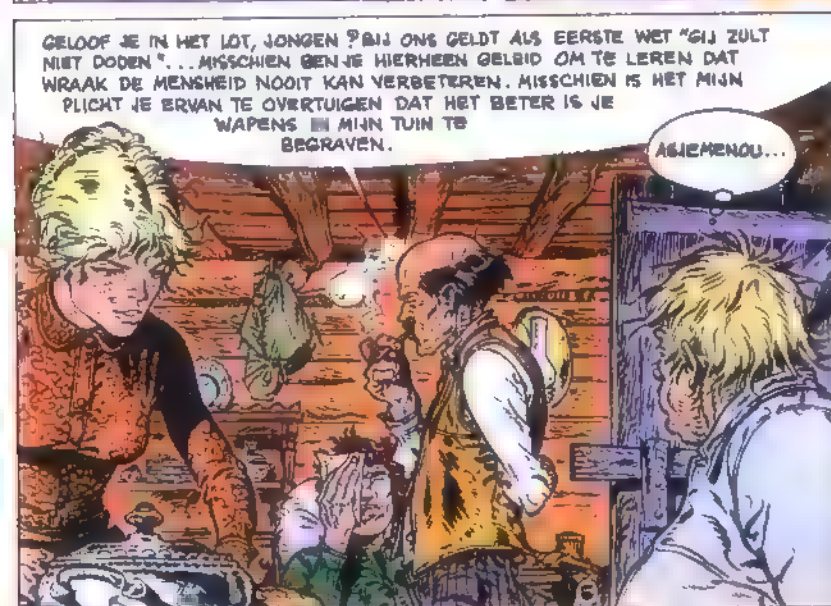
WAT? NOG EEN?  
NEE...



DAT IS  
EEN SOORT  
TAS...



WEL, DAT IS HET, MIJNHEER RYAN. ALS WE  
WEER WAT OP KRACHTEN GEKOMEN ZIJN,  
ZULLEN WE PROBEREN ONS BIJ DE ANDEREN TE  
VOEGEN. EN IK WIL RUSS DOGBS TERUG VINDEN  
...



GELOOF JE IN HET LOT, JONGEN? BIJ ONS GELDT ALS EERSTE WET "GIJ ZULT  
NIET DODEN"... MISSCHIEN BEN JE HIERHEEN GELID OM TE LEREN DAT  
WRAAK DE MENSHEID NOOIT KAN VERBETEREN. MISSCHIEN IS HET MIJN  
PLICHT JE ERVAN TE OVERTUIGEN DAT HET BETER IS JE  
WAPENS IN MIJN TUIN TE  
BEGRAVEN.

AGIEMENOU...



DE TAS MET DE  
MUNITIE ZOU  
ERGENS VLAKBIJ  
ONS TERECHT  
GEKOMEN ZIJN...  
WEET JE  
NOG?

KOP DICHT / WE ZULLEN  
DIE ZO WEL VINDEN.  
KWESTIE VAN STROMING...

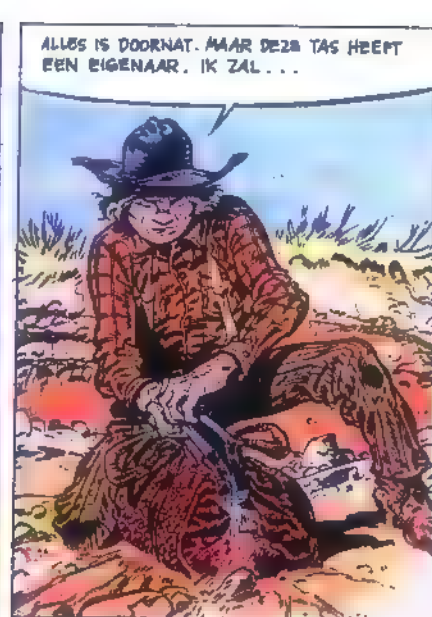




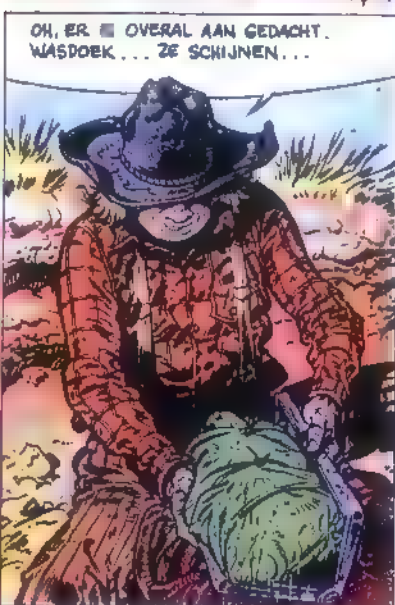
BESRIJF JE DAN NIET, RYAN, DAT RED VOOR ALLES WIL VOORKOMMEN DAT RUSS DOBBES NOG MEER SLACHTOFFERS MAAKT...

DAT RECHT HEEFT GEEN ENKEL MENS, BROEDER BULLOCK...

VERDORIE, WAAR BLIJFT ANDREW MET HET WATER?



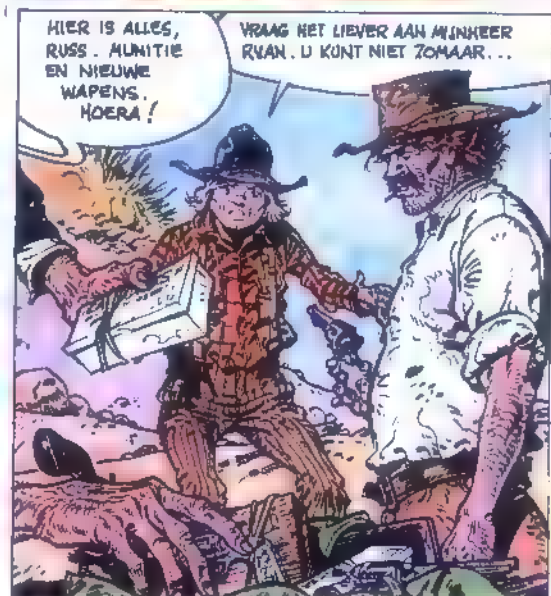
ALLES IS DOORNAT. MAAR DEZE TAS HEEFT EEN EIGENAAR. IK ZAL...



OH, ER IS OVERAL AAN GEDACHT. WASDOEK... ZE SCHIJNEN...



LAAT MAAR, KNAAPJE. WE ZULLEN DAT EVEN VAN JE OVERNEMEN.



HIER IS ALLES, RUSS. MUNITIE EN NIEUWE WAPENS. HOERA!

VRAAG HET LIEVER AAN MIJNHEER RYAN. U KUNT NIET ZOMAAR...



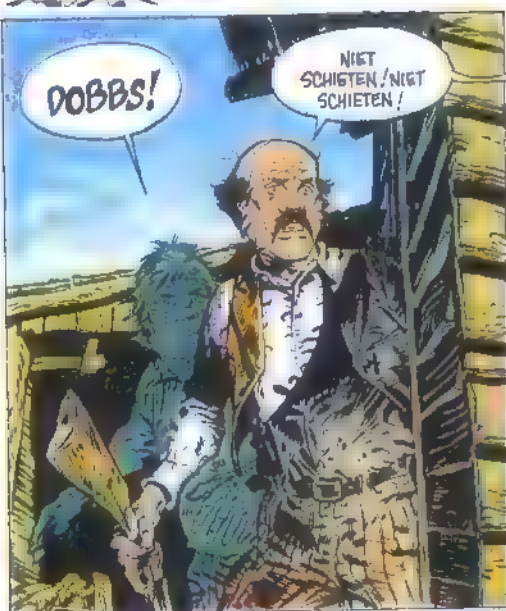
MISSCHIEN HEB JE GELIJK, RYAN... SOMS VRAAG IK ME AF...

EET MAAR EENS EERST, JONGEN. DAARNA...



NEE! DAT ZIJN DIEVEN! DE RIVER HEEFT ZE GEBRACHT, ZOALS RYAN GEZEGD HEEFT! HEEF HEEF!





DOBBS!

NIET  
SCHIGTEN / NIET  
SCHieten!

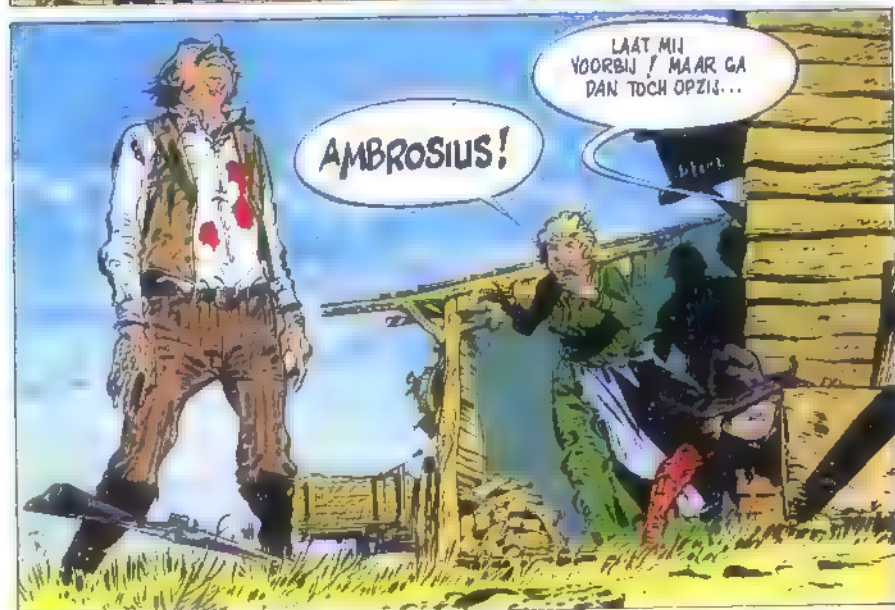
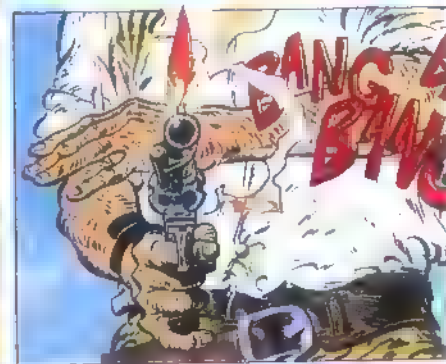


DE VREDE HEERST IN DEZE  
VALLEI / MANNEN VAN GODDE WIL,  
LUISTERT NAAR MI...

VERDRAAD!



HOG  
ZON ZEVEAAR.  
MOOI!



AMBROSIOUS!

LAAT MI  
VOORBIJ / MAAR GA  
DAN TOCH OPZIJ...



TE LAAT / ZE  
GAAN EN VANDOOR,  
DE LAFARDS!  
MOORDENAARS!  
LUIZEN!



NEE, DUST... JE ZOU GEEN  
ENKELE KANS HEBBEN TEGEN ZE IN DEZE  
TOESTAND...

VERVILDEKT...



BEKIK HEM GOED, MANNEN. EN ALS IEMAND OOIIT DURFT TE ZEGGEN  
DAT RED DUST EEN MOORDENAAR IS, WEET DAN DAT DE GEMEENSTE  
MENS DE BESTE GEDOOD HEEFT. WANT DE PRIJS VAN MIJN ZIEL IS  
NIET WAARD DAT IK DIT VERGEET...

NIEMAND ZAL  
DAT OOIIT ZEGGEN, RED  
DUST... NIEMAND!



LANG EN STIL WAREN DE UREN, DIE VOLGDE...  
WAS HET DIE AVOND OF DE VOLGENDE DAG? NIEMAND KON ANTWOORDEN...

... IN VOLLE  
VERTROUWEN,  
OH HEER, WANT TIJDENS  
ZIJN LEVEN HEEFT HIJ  
NOOIT KWAAD GEDAAN.  
AHEN.

HET IS  
VRESELIJK, RED.  
WANT JE MOET TOCH  
TOEGEVEN DAT HET  
ZONDER ONS...

JA, DAT  
WEET IK.



GAAT U NU DIE  
ANDERE DODEN?

PROBEER ER NIET AAN TE  
DENKEN, MISS. HET ZAL VER  
VAN UW HUIS EN HAARD  
GEBEUREN... VERGEET LIEVER  
ALLES!



IK ZAL DE LESSEN VAN MIJN VADER NOOIT  
VERGETEN, BROEDER DUST. DE MENS KAN ZIJN  
MEDEMENSEN NIET DODEN ZONDER VERLOREN TE GAAN  
...



... MAAR MIJN LEVEN ZAL NIET  
LANG GENOEG ZIJN OM DE HEMEL TE  
BIDDEN ALTIJD OVER U TE WAKEN...



NOOIT ZAL IN HET WESTEN DE LEGENDE VOORTLEVEN DAT RED DUST, DE MAN  
MET HET ZILVEREN PISTOOL, EEN HELD IS ZOALS DE KINDEREN DIE ZICH  
VOORSTELLEN. MAAR OOK ZAL ER NOOIT MEER IEMAND OVER HEM  
DOORDELEN... ZO WAS HET IN DIE TIJD TUSSEN  
CHEYENNE EN LARAMIE...





# CARAMAC



Abracadabra...  
 abracarama...  
 ik tover  
 voor jullie  
 een nieuwe  
 lekkernij.  
 Anders dan chocola.  
 Anders dan caramel.  
 En caramachtig fijn!  
 Hokus pokus  
 Caramac...open je  
 en laat ons  
 allemaal genieten  
 van je nieuwe smaak.



3F

## rond met 333 toeren

### ROGER DALTREY

De bewijzen zijn er. Sinds enige tijd hebben de Who, op het moment dat deze regels geschreven worden, niets echt nieuws meer gebracht. Het album «Who's next» dateert uit 1971. «Meaty, Beaty, Big and Bouncy» is een samenstelling van soms opnieuw bewerkte oude successen, en een uitstekende 45 t. («The Relay») kan de grote open plek niet vullen. Er wordt gefluisterd dat er in de Londense studio's druk aan iets nieuws gewerkt wordt, maar terwijl ze wachten om zich bij hun leider Pete Townshend te voegen, vermaken de andere leden van de beroemdste groep (na de Stones) zich zo goed mogelijk. Keith Moon (de onovertroffen slagwerker) speelt voor dis-jockey bij de BBC. Bassist John Entwistle heeft zijn eigen groep opgericht (Rigor Mortis) en heeft een uitstekend tweede album gemaakt, waarvan alle composities zijn naam dragen. Roger Daltrey, de zanger, heeft onder zijn eigen naam een LP uitgebracht. Veel, zeer geslaagde ballades, enkele meer gespieerde momenten, zonder (net als bij Entwistle) een enkele poging om het onnavolgbare klankspeel van de Who te herscheppen. Niet te vergelijken met die van de groep, maar toch een mooi album.

(Track)

### WIZZARD : WIZZARD BREW

Het staat hoogst beschaafd om Roy Wood als een geniaal musicus te beschouwen. Hij is de oprichter van de opvallende Engelse groep Move en daarna van het opmerkelijke Electric Light Orchestra en nu brengt hij Wizzard, dat al een hit gemaakt heeft in Groot-Brittannië (Ball Park Incident). Het wordt gekenmerkt door een nog grotere overvloed aan instrumenten als ELO, met name dubbel slagwerk, die halsas meer dan eens het geluid verzwaken in plaats van het samen te versterken. De muziek van Wizzard, gebaseerd op een sterke «hard-rock»-poging, doet soms denken aan die van Slade, waarop saxofoons, violen en verkeerd afgedraaide bandjes geënt zijn. Het resultaat schommelt tussen kracht en verwarring. De tweede zijde is minder zwaar dan de eerste en bevat wat humor (echo's van New Orleans-jazz of «Gotta Crush About You», die ongelooftelijke nabootsing van Elvis); maar zij, die de klasse van het Electric Light Orchestra hoopten terug te vinden, worden toch wel teleurgesteld.

(Harvest)

En voor de liefhebbers een boekje «La Pop-Music de A à Z (De Pop-Muziek van A tot Z), een lexicon in tweemaal tweehonderd bladzijden voor wie Brown (Arthur) niet meer wil verwisselen met Brown (James), Brown (Pete) of Browne (Jackson). Nuttig voor die er belangstelling voor hebben, ondanks de nodige tekortkomingen en enkele misplaatste, persoonlijke opinies (Cocker heeft afgedaan! Het toppunt!). En het dooreenhaken van Yippies (= Youth International Party, een politieke beweging) en hippies, zou je bijna je stijl doen verliezen.

(J.M. Leduc en J.N. Ogouz, bij Albin Michel, coll.

Rock & Folk)







## DE SCHAT- KIST VAN DE GRAAF

UW NIEUWE  
ONDERNEMINGEN  
HEBBEN GROTE  
SOMMEN  
GEEÏST, HEER  
GRAAF!

GEEN ROOIE OUIT  
IN DE SCHATKIST!  
HEER ARNOLD,  
WE MOETEN EEN  
NIEUWE SOORT BE-  
LASTING VERZINNEN!  
HET GELD  
MOET OP DE EEN OF  
ANDERE MANIER BIN-  
NEN STROMEN!

U WET DIT DE OUDE  
VERKANTE TOREN  
NEERGEHAALD IS OM VERAN-  
GEN TE WORDEN DOOR EEN  
NIEUW ROND MODEL!

IK WILDE  
EEN RONDE  
TOREN HEB-  
BEN...

...HUM...

...OMDAT IK  
GRAAG RONDJES  
LOOP ALS IK NA-  
DENK OM HET  
LEVEN VAN MIJN  
ONDERDANEN TE  
VERPANGENAMEN.

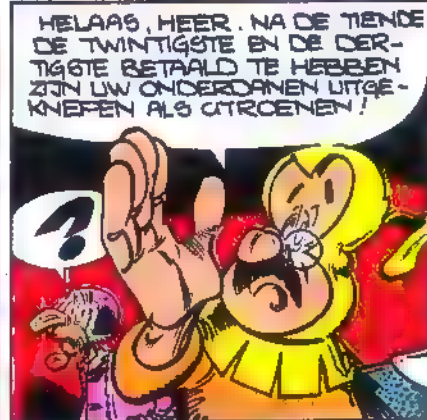
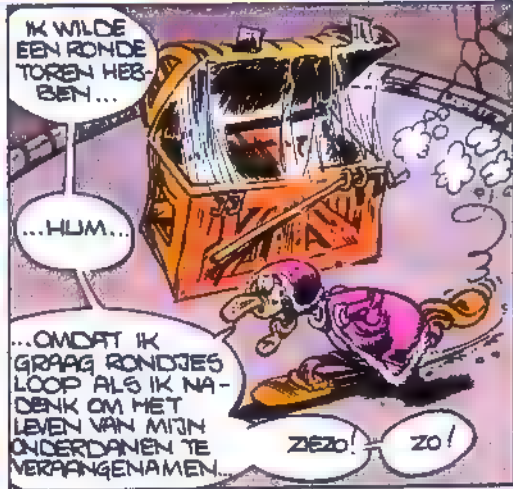
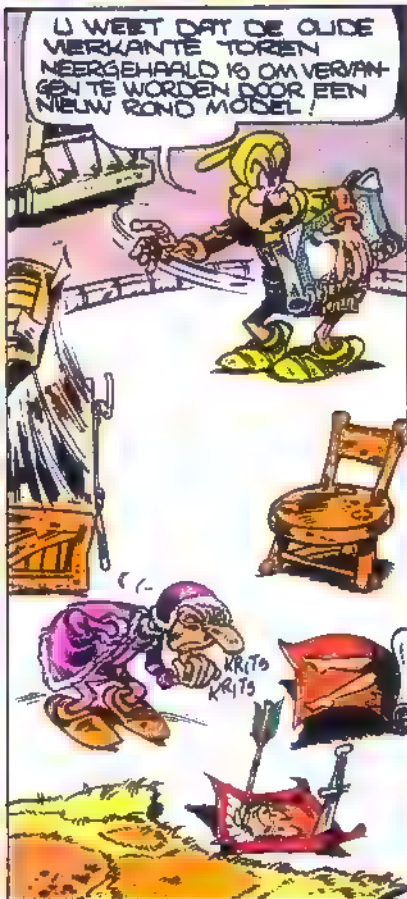
Zezo! zo!

HELAAS, HEER. NA DE TIENDE  
DE TWINTIGSTE EN DE DER-  
TIGSTE BETAALD TE HEBBEN  
ZIJN UW ONDERDANEN UITGE-  
KIEPEN ALS CTROEVEN!

ALLE DUIVELS!

"DE PRINKLER WINS!"  
DAARIN ZAL IK WEL  
IETS KUNNEN  
VINOEN!

DE  
WONDERLIJKE  
GEHEIMEN  
VAN DE  
KABALISTISCHE  
PRINKLER  
WINS







OM LEKKERE KRUIDENWIJN  
TE MAKEN... JAKKEB GLECHT  
VOOR DE LEVER... OM DE LIEFDE  
VAN EEN OME TE WINNEN...  
EEN ANDERE  
KEER...

**AHA! HIER!**

MIDDEL OM HET GULD VAN AN-  
DEREN IN BEZIT TE KRIJGEN!

VERDWIN! IK MOET  
AAN HET WERK, ARNOLD!

**SCHOP**

... PLUS DRIE HUPPELDEPUPZAADJES...  
ZACHT DOOR LATEN GLIDDEREN ONDER  
VOORTDUREND ROEREN MET EEN-  
HOORNLEFEL... ONOPHOUDLIJK  
BLIJVEN NEUREN...

KLOKBLAG  
MIDDERNACHT.

ZIEZO, DAT  
DRANKJE IS  
KLAAR.

OUIVELS!

**ZEG, ARNOLD,**

BRING  
MIJ EENS EEN GULDEN VOOR-  
WERP! EN GEEN VERGULDSEL,  
HE!

EH...  
IS DEZE  
KANDELAAR IETS,  
HEER?

HIHI! ZO SLECHT  
SMAAKT  
HET NIET  
EENS!

**OH!**  
**ZOEF**

**OETSJ**



ARNOLD, DOOR DAT DRANKJE TREK IK GOUDEN VOORWERPEN AAN ZO-  
-EEN MAGNEET IJZER AANTREKT!

WEET JIJ WAT EEN MAGNEET IS, ARNOLD?

ZEKER... IK HEB WEL EENS EEN DAME ONTMOET DIE ALS EEN MAGNEET OP MIJ INWERKTE...



NEE, ZIJ STOOTTE MIJ AF, HEER GRAAF!

DIEZELFDE DAG...

RETTEKETET  
TSJING BOEM



EEN AALMOES, HEER GRAAF. GENADE VOOR EEN ARME SUKKELAAR! IK HEB HONGER EN MIJN MAAG RAMMELT!

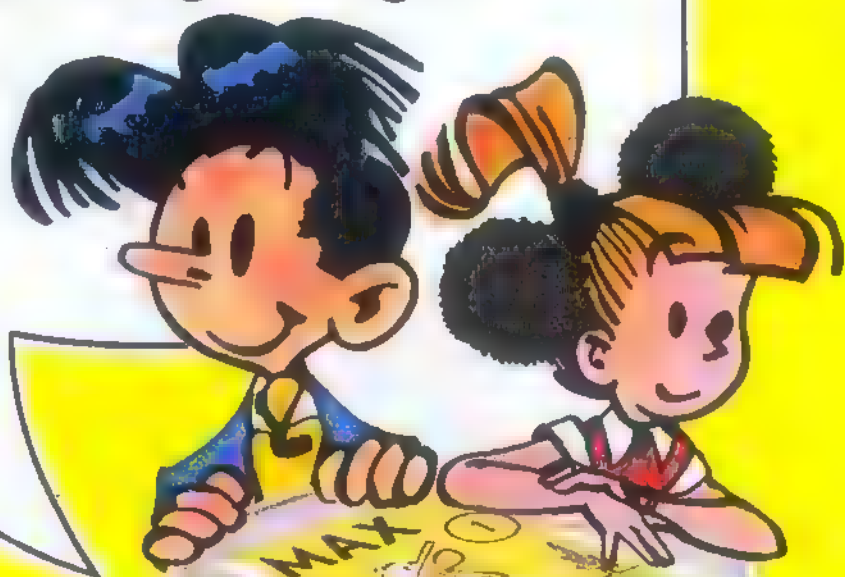
HELA!

2



In het deksel  
van de gezinspot Nutella  
zitten nu miniboekjes  
van Dommel,  
Ton en Tinneke,  
Max de ontdekkingsreiziger.

Max de ontdekkingsreiziger.



Er zijn maar liefst 10 verschillende boekjes. Met  
leuke verhalen en steengoede tekeningen.  
Verzamel ze allemaal.  
Dat gaat snel, want  
bij elke gezinspot  
Nutella zit er een

**nutella**  
FERRERO







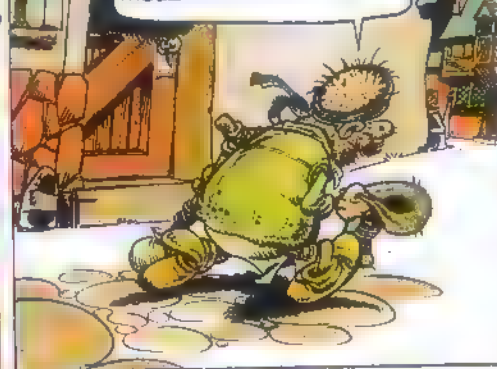
**PINKELINK  
PINK.**



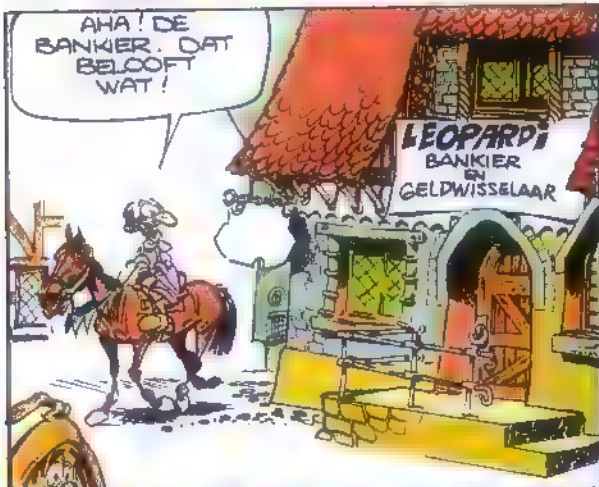
WEL, WEL, ALS EEN  
ARMOEDIGE BEDE-  
LAAR ME DIT BE-  
ZORGT, BEN IK BENIJD  
HOE HET MET DE AN-  
DEREN IS...



DAT IS DE EERSTE KEER  
DAT IEMAND MIJN AAL-  
MOEZEN VAN ME JAT!



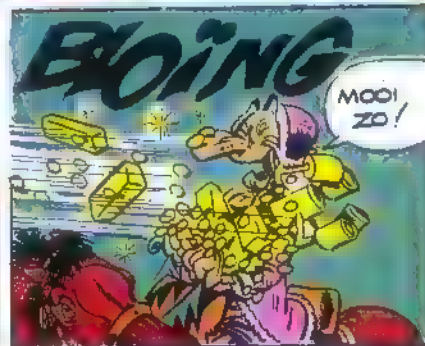
AHA! DE  
BANKIER. DAT  
BELOFT  
WAT!



DEZE BRIEF IS  
BESTEMD VOOR MIJN  
CONFRATER IN HET  
GELD OPFOTTEN!



**MIJN  
GOLD!**



**BLOING**

MOOI  
ZO!

**EEN MOORD!**

**HEEELP!**

**DIEVEN!**



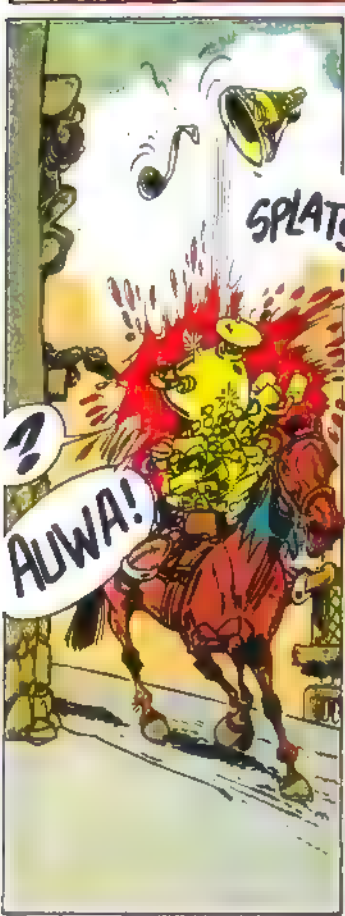
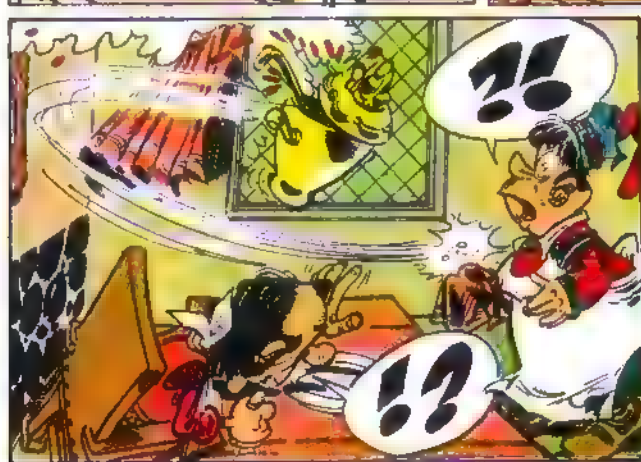
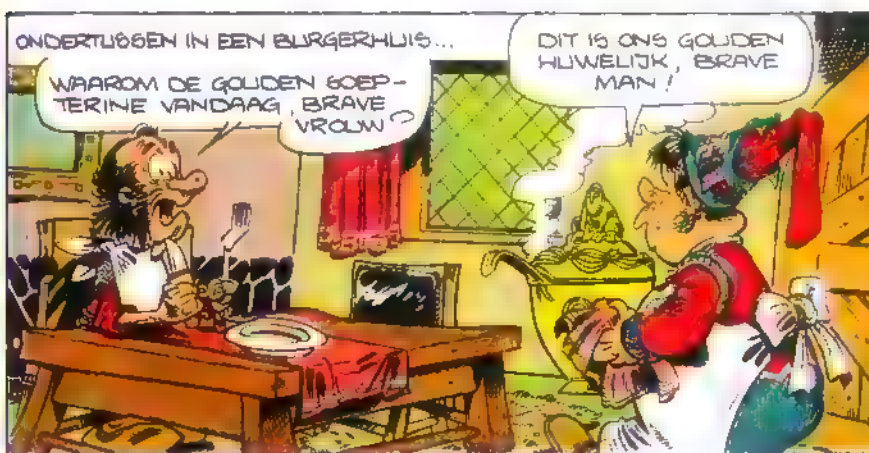
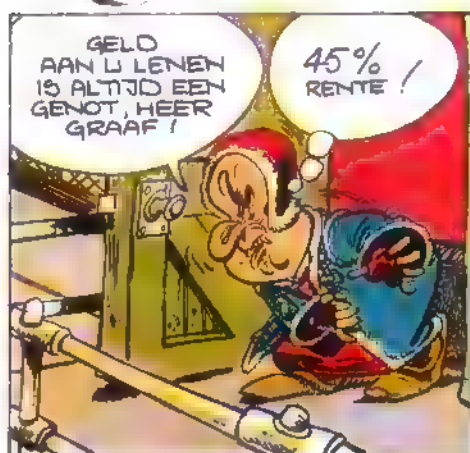
**MOORDENAARS**

**HEEELP!**

GEGRUET, HEER  
GRAAF!









GENOEG VOOR VAN-  
DAAG ! MEER KUNNEN  
MAN EN PAARD TOCH  
NIET DRAGEN !

DAT IS NOG EENS  
EEN MANIER OM DE  
SCHATKIET TE VULLEN !

FLINK

RINKELDEKING

B  
L  
A  
S  
T

OVER EEN  
GOEDE BELEGGING  
GEPROKEN !  
HAHAHA !

HOEHOE  
HOE !

AANZIENLIJK LATER...

WAT EEN GOUD ! WAT EEN GOUD !  
MAAR HOE WILT U DAT VAN U  
AFSCHLOEDEN , HEER ? HET KLEFT  
ALS EEN BLOEDZUIGER AAN U !

VREES NIET ! KLOKSLAG  
MIDDERNACHT IS HET  
DRANKJE UITGE-  
WERKT !

EN KLOKSLAG MIDDERNACHT...



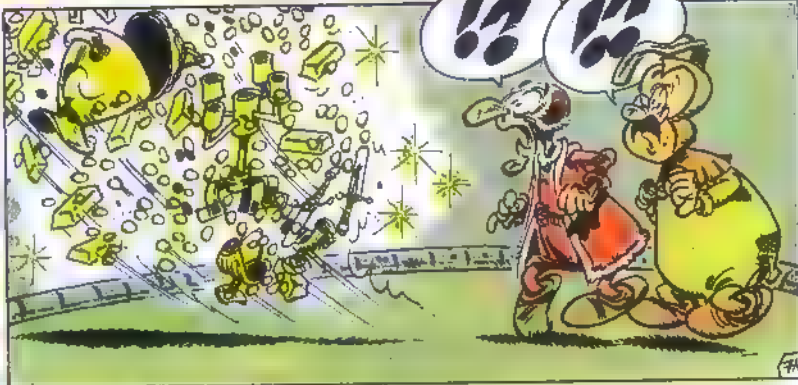


OP DAT OGENBLIK...

MIDDERNACHT!  
TINGELING, BESTE VRIEND,  
HET JULISTE OGENBLIK IS  
AANGEBROKEN!



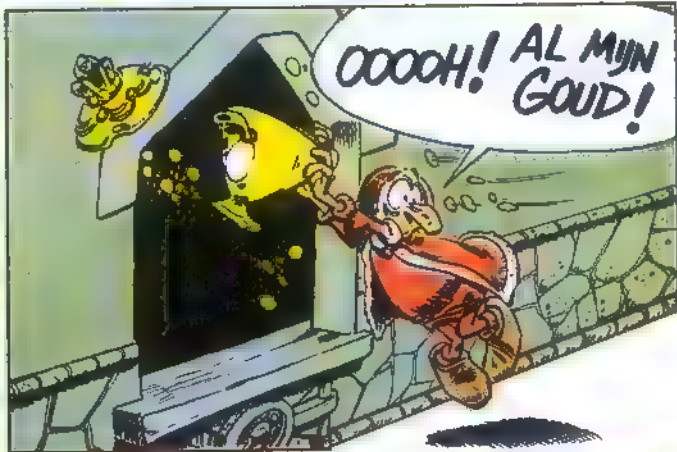
HIHI! ZO GALW IK OPNIEUW  
HET DRANKJE GEMAAKT HEB,  
BEGIN IK WEER!



MIJN GOUD!  
!!!



OOOOH! AL MIJN  
GOUD!



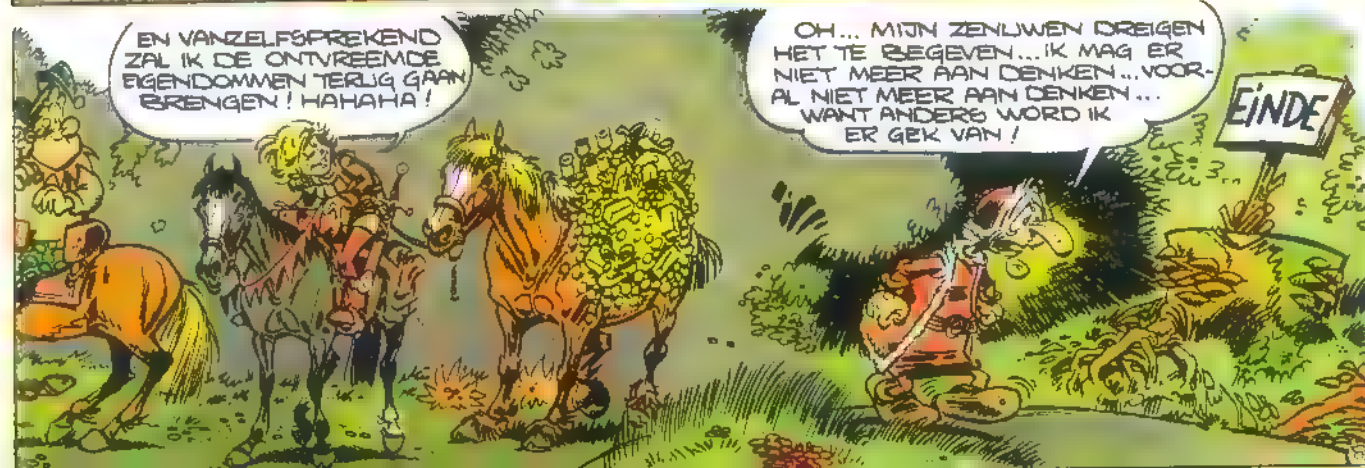
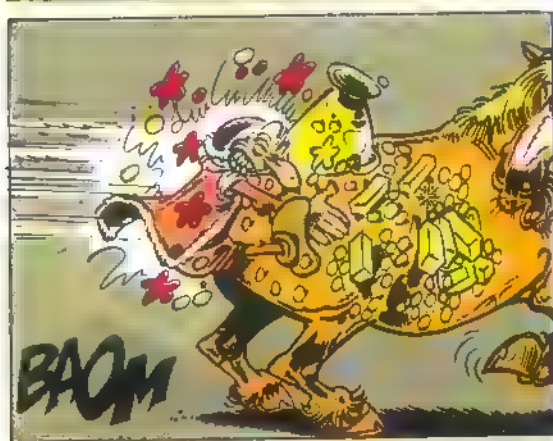
!!



DIT IS ZWARTE  
KUNST!









# Kellogg's

# FROSTIES

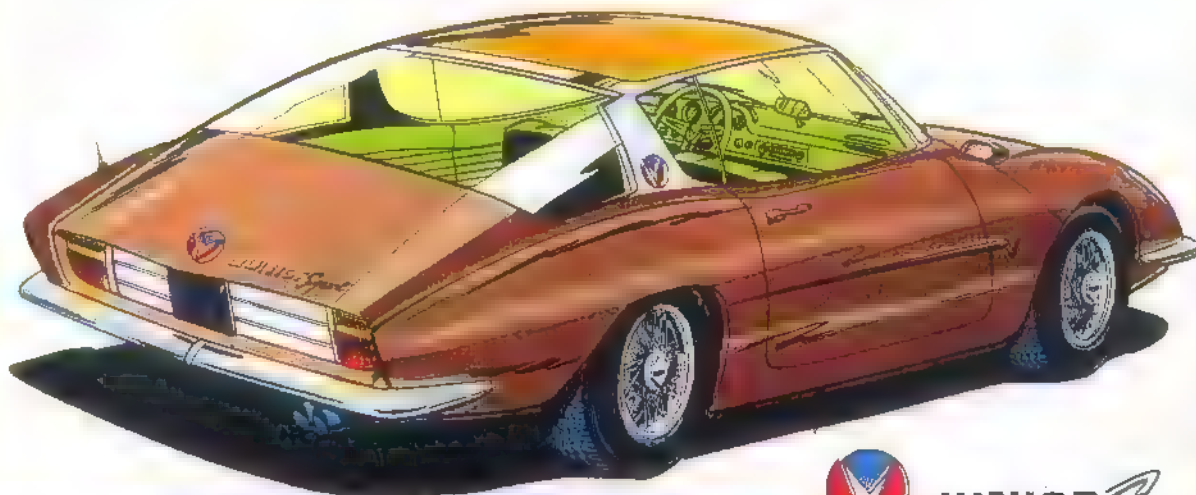


## **Tony de Tijger op je polo!**

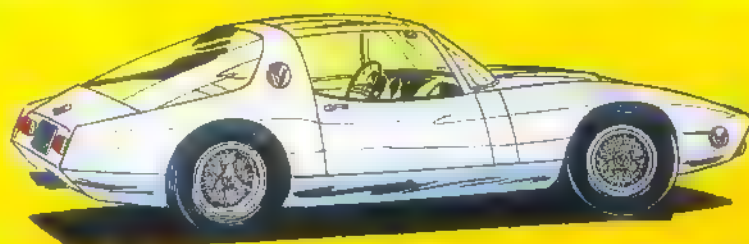
Op je jeans. Op je jurk. Of waar je maar wilt. Kellogg's geeft je een portret van Tony de Tijger (ongeveer 16 cm groot). Je drukt het warm af op alle katoenen kleding. En het is bestand tegen de was. Wat je moet doen om deze afdruk te krijgen, lees je op een doos Kellogg's Frosties. Te koop bij je winkelier.



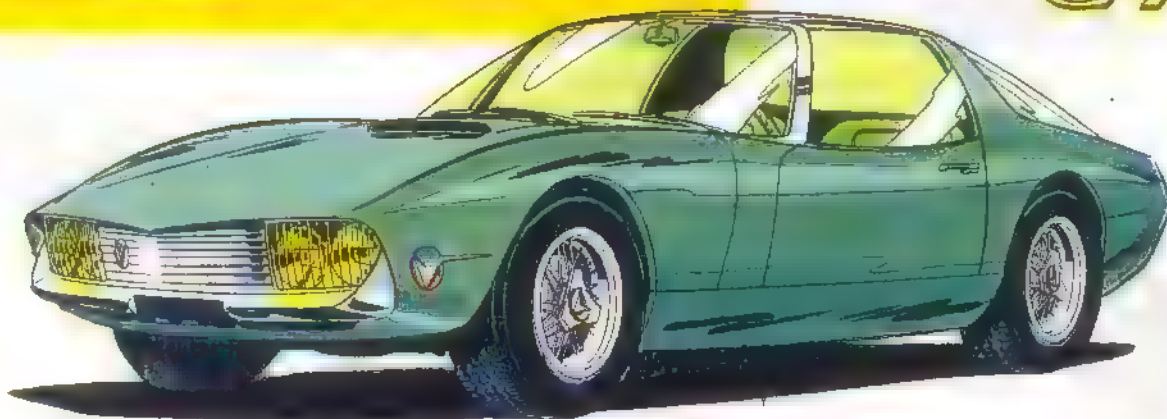
# Een VAILLANTE-panorama



 **JUNIOR**  
*Sport*



 **Le Mans**  
*GT*



15

## VAILLANTE JUNIOR SPORT

Deze wagen, ontworpen door Christian Denayer, beschikte over dezelfde technische elementen als de voorgaande Junior, maar de beter bestudeerde stroomlijn maakte er een veel snellere wagen van. Met dit model ontmoeten de Amerikaan Roy Johnson en « De 8e Man » elkaar in de race op de Col de la Faucille. De Amerikaan wint, maar « De 8e Man » wrekt zich in de race om de Alpenbeker.

## VAILLANTE « LE MANS GT »

Grand tourisme met standing.







TERWIJL ZE IN DE JUNGLE DIE HET  
EILAND OVERDEKT DOORDRINGEN, VOELT  
BIB DAT ZE GEVOLGD WORDEN ...

## de planteneter

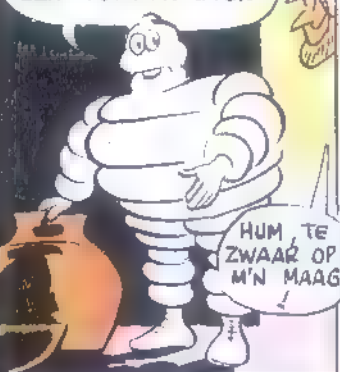
IK HEB ALLES  
DOORZOCHT, ER IS  
NIEMAND ...  
IEDEREEN IS  
WEG ...



EN GEEN GREINTJE  
VOEDSEL ... TE DENKEN  
DAT ZE ALLES MEE  
HEBBEN GENOMEN...  
EIGENAARDIG ...



TERUG NAAR HET  
STRAND, WE ZULLEN  
SCHELDIEREN ETEN.



HUM, TE  
ZWAAR OP  
M'N MAAG

DE TWEE SCHIPBREU-  
KELINGEN HEREN  
TERUG ...



MAAR 'S NACHTS ...

HAROLD RIJK, GEEN  
SPOOR MEER VAN DE  
WEG.



LATER  
...

WE ZIJN VER-  
DWAALD,  
HAROLD ...  
LAAT ONS DE  
DAG  
AFWACHTEN.



WE  
KUNNEN  
SCHUILEN IN  
DIE GROT  
DAAR ...

SLECHT  
VOOR DE  
REIJMALIGERS  
MIJN  
BESTE.



WEL, ALS  
JE ZO KIES-  
KEURIG BENT  
DAN SLAPEN,  
WE HIER !

ZONDER VER-  
PLICHTING,  
M'N BESTE.



TWEE UUR  
LATER TERWIJL  
ZE  
SLAPEN ...





# DE PANTERS



E. AIDANS  
GREG

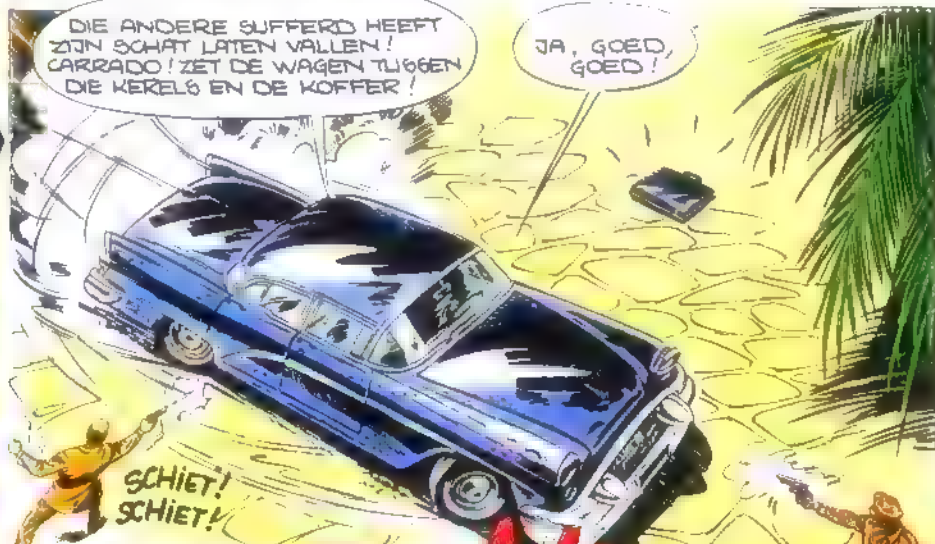


ZE VERMOEDDEN EEN OVERVAL!  
WE MOETEN ONG OVERGE-  
VEN!

KOP DICHT! DE WAGEN  
IS GEPANTOERD. DIE  
HOLDT HET WEL!



TEMUCO! SCHIET!  
DEK ME!



DIE ANDERE SUFFERD HEEFT  
ZIJN SCHAT LATEN VALLLEN!  
CARRADO! ZET DE WAGEN TUSSEN  
DIE KERELS EN DE KOFFER!

JA, GOED,  
GOED!

SCHIET!  
SCHIET!



BANG

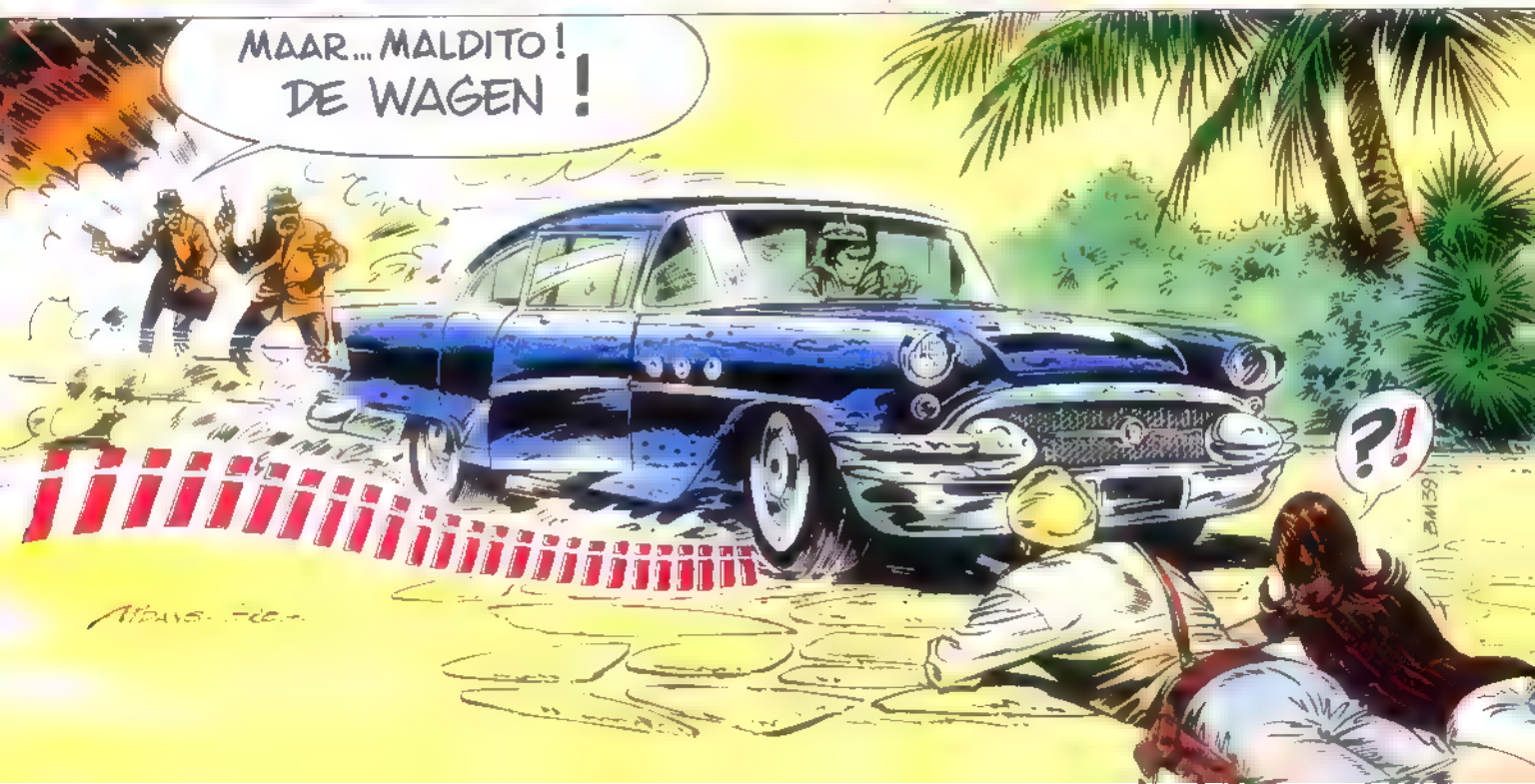
BANG

BANG

BANG



NET IWO-JIMA!  
DE IDIOTEN!  
HET IS NIJ OF  
NOOT!



MAAR... MALDITO!  
DE WAGEN!

?!  
BM 39



Ron Carrado, een autoracer, zijn mecaniciens en twee Panthers — Fransje en Chouka — zijn de gevangenen van Chavez en Temuko. De twee bandieten willen Ron dwingen deel te nemen aan een gewaagde hold-up. Maar het gaat de bandieten niet voor de wind...

# RACE MET DE DOOD

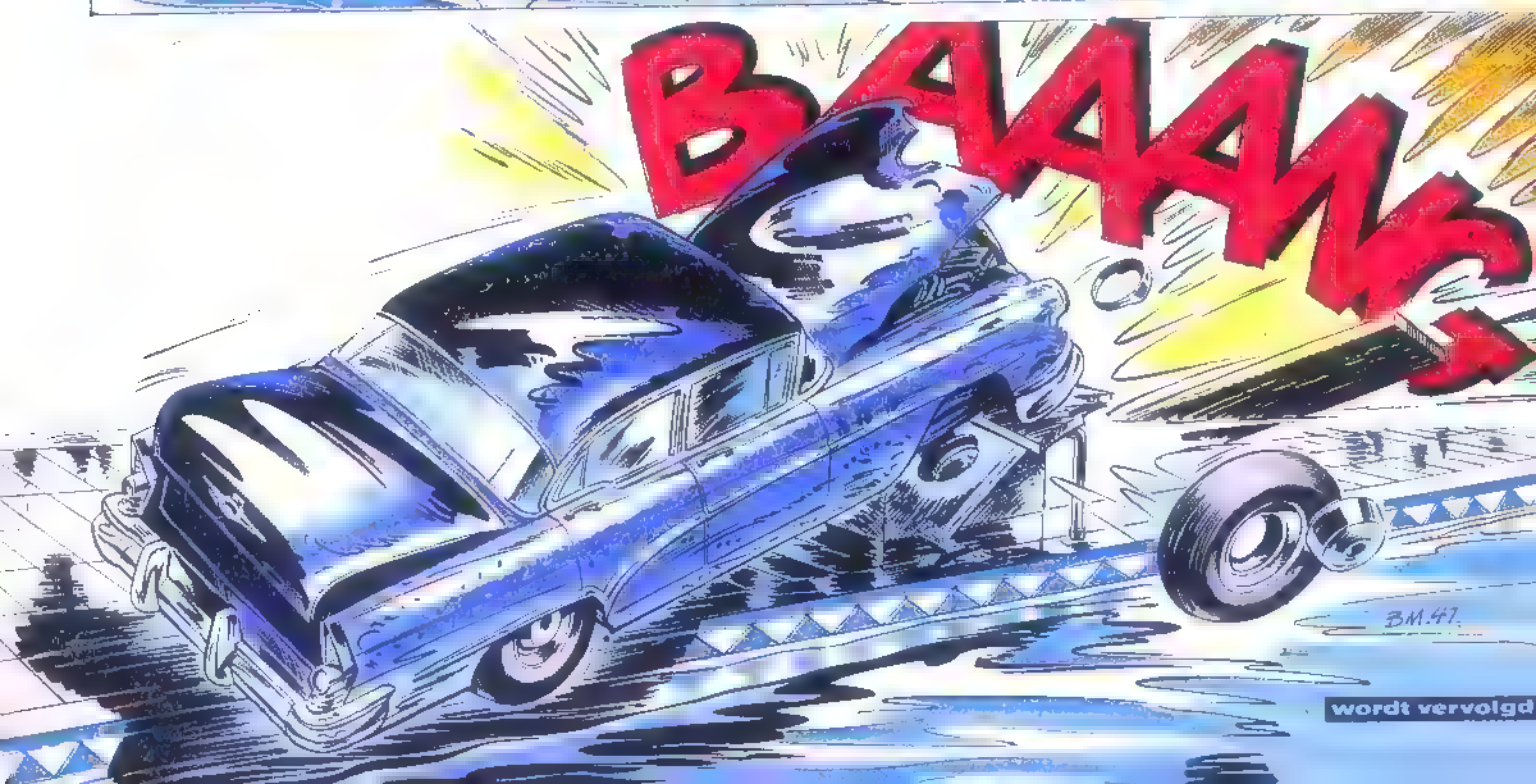
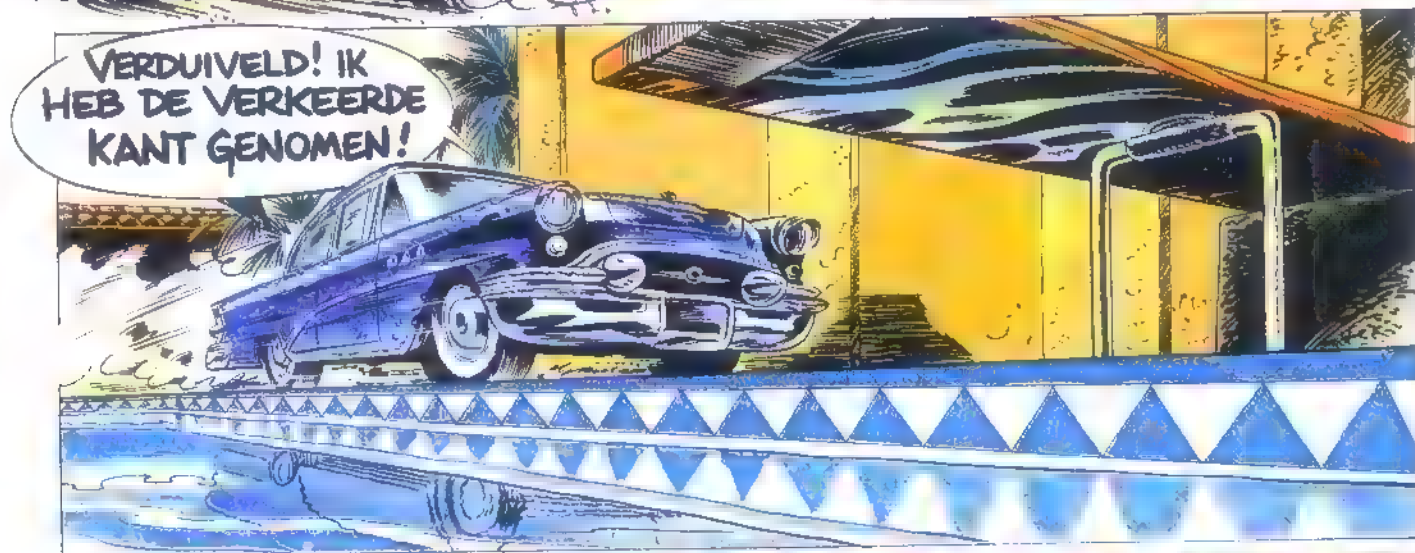
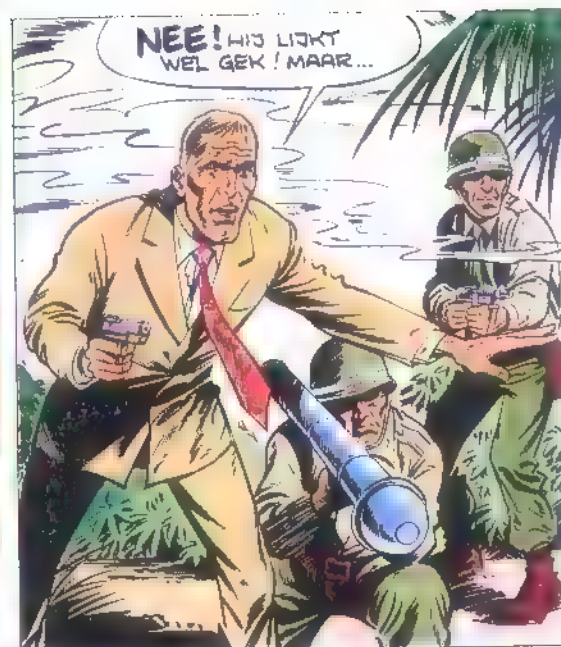
VAL! STAP IN! VLUG!  
VERDWIJNEN!



CHAVEZ! TEMUCO!  
NIET MEER SCHIETEN!  
HET IS VOORBIJ!















Salamon is met stomheid geslagen als hij de gevangene uit de woestijn op de verhoging ziet staan.



Wel? Heb je me begrepen? Ik daag je uit voor een tweegevecht! Wat kies je? De lans of de dolk? Wacht, ik kom naar beneden!



Salamon, je bent een laaghartig wezen en hyena's zijn minder gemeen dan jij want zij doden alleen om te leven te kunnen blijven... Maar jij...



GRIP HEM!  
HELP!  
DOODT DIE  
OPSTANDIGE  
SLAAF!



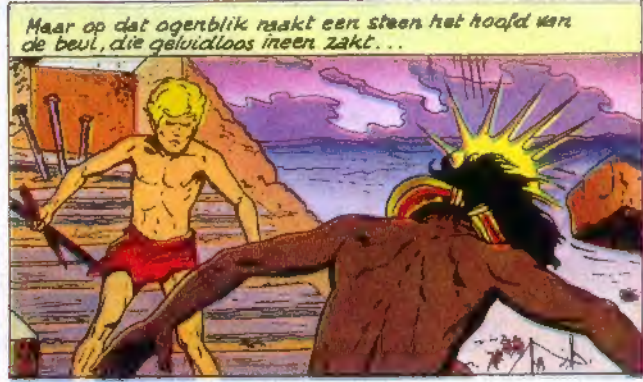
Lafaard! Gemene lafaard! Je hebt zelfs de moed niet je te verdedigen!



Hond! Je hebt erom gevraagd!



Maar op dat ogenblik raakt een steen het hoofd van de beul, die geluidloos ineen zakt...



...en van de hoogte stort!



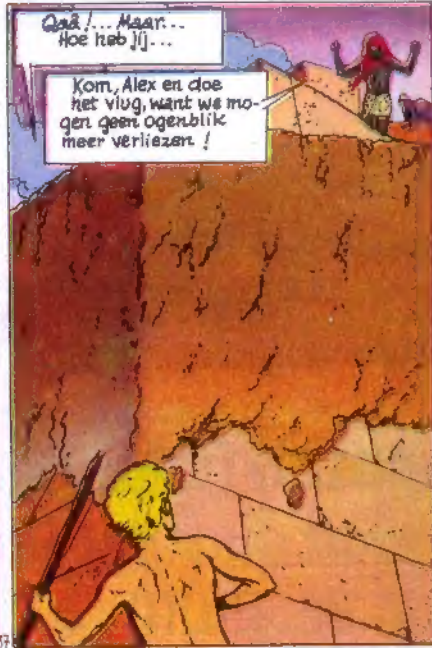
Een overweldigende stem werktinkt van de top van de pyramide...

DE GODEN HEBBEN HEN  
GESTRAFT ZOALS ZE  
GEDREIGD HADDEN!  
HIJ ZOU GETROFFEN  
WORDEN DOOR EEN  
STEEN UIT DE HEMEL!



Ged... Maar...  
Hoe heb jij...

Kom, Alex en doe  
het vlug, want we mo-  
gen geen ogenblik  
meer verliezen!





Enak zou familie en erfgenaam zijn van de farao en daarom vergezelt Alex hem naar Egypte. Enak blijkt echter slechts een gijzelaar te zijn in handen van sluwe bandieten, die eisen dat Alex terug naar Rome gaat om Ceasar te vermoorden. Alex weigert en wordt overgeleverd aan de beul. Sais, zuster van de farao, wil Alex redden...

# de nijlprins

Nee, Gaa! We moeten de ongelukkigen bevrijden die lijden om dit vreselijke monument te bouwen en...

Doe niet zo krankzinnig! De slaven zullen je doden! Ze doen alles voor een extra portie eten en dat geven de bewakers maar al te graag voor een slaaf die voor mogelijkheden zorgt! Kom mee!

Hij is daarboven!  
VLUG NU!

Je... Je hebt gelijk, Gaa!  
Ik kom!

Even later...

Hierheen. Hier is een smalle doorgang. Niemand zal er aan denken ons hier te volgen!

...En als de groep hijgende slaven de top halverwege bereikt heeft, fladderen de gieren plotseling omhoog als om de uitputtende en nutteloze onderneming van al deze ongelukkigen te begroeten...

Op datzelfde ogenblik ontrolt een schitterend schouwspel zich op de oevers van de Nijl, terwijl de toeschouwers zich verdringen achter een haag soldaten...

Alle blikken zoeken de grote troonhemel van de heerser, waaronder Rames in een vorstelijke houding staat; Enak voor hem.

Voorafgegaan door priesters en gevolgd door hooghartige hofdignitarissen trekt de koninklijke stoet voorbij.

Maar als de troon van de Koningin Moeder nadert, vraagt de menigte zich ogenblikkelijk af waarom prinses Sais niet aan haar zijde is... Maar opeens blijft de stoet stil staan...

Wat gebeurt er?

wordt vervolgd





# MAX de ontdekkingsreiziger BARA

